ENSAM Times
Because your thoughts matter

ENSAM TIMES

NOVEMBRE 2018 - EDITION N°12

VERS UN MODÈLE SURPEUPLÉ...!

L'Accusé : Génie Mécanique

PAGE 7

From San Francisco to Meknès

PAGE 10

فوهة العدم و الهاوية ...

بين المكتب و الجمعية *صفحة 16*



Présidente
AMEKHROUB Fatiha

Vice-Présidente
EL AZIZI Asmae

Trésorière
ELMAATAOUI Soukaina

Rédacteur En Chef
LALIOUI Zakariae

Cellule d'Organisation et d'Evénementiel
BAKHOUCH Yassine

MALLAL Fatima

HAKAM Imane

EL ADLOUNI Driss

JAMAL EDDINE Saad

Cellule de Contact
DRISSI EL BOUZIDI Adnane

EL MOUJOUD FATIMA EZZAHRA

ELMAATAOUI Soukaina

Cellule d'Assistance Editoriale
LALIOUI Zakariae

BAKHOUCH YASSINE

BELMOKHTAR Zakariae

Cellule de Médiatisation et d'Inforgraphie
AMEKHROUB Fatiha

LALIOUI Zakariae

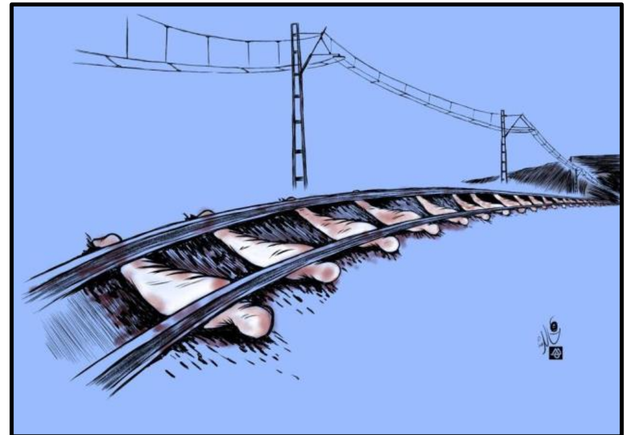
AMIR Fatima Ezzahra

EL AZIZI Asmae

EDITORIAL

Accident tragique de Bouknadel

Le 16 octobre, le train reliant Kénitra et Rabat a déraillé faisant un bilan de **7** morts et **125** blessés comme le précisent des sources médiatiques (AFP et TelQuel). L'accident a eu lieu vers **10h00** du matin au niveau de la commune de Sidi Bouknadel. Ces chiffres restent fluctuants et contestés en raison des opérations continues de sauvetage ainsi que des décès pouvant survenir dans les centres d'hospitalisation.

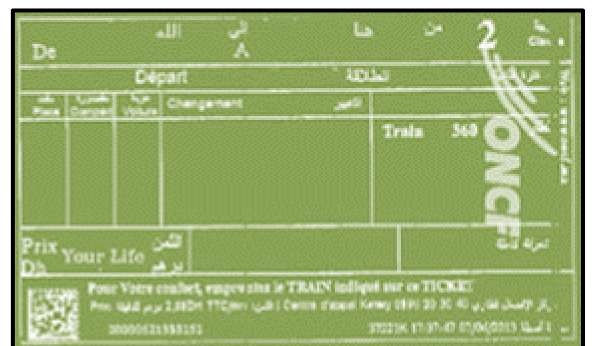


Dans un communiqué bref, l'Office National des Chemins de Fer a annoncé l'ouverture d'une enquête pour préciser les causes de cet accident tragique.

L'endroit de l'accident a connu une forte affluence des locaux et des services alternatifs de transport. Les internautes ont apprécié l'empathie des sociétés d'autocars qui ont proposé des trajets au prix symbolique d'un Dirham, mais par contre ont dénigré la hausse des prix des courses par taxi exploitant les conditions des fonctionnaires.

Suite aux besoins exceptionnelles pour ravitailler la banque du sang, les réseaux sociaux ont été inondés d'invitations et de sollicitations auprès des internautes afin qu'ils se dirigent vers le centre régional de transfusion sanguine et vers les unités mobiles pour faire les dons de sang en faveur des victimes de ce désastre.

Les blessés ont été pris en charge sur instruction suprême : Ils ont été évacués vers l'Hôpital Militaire de Rabat pour recevoir les soins nécessaires ainsi que les devoirs funèbres et les frais d'inhumation ont été pris en charge suivant les directives royales.



Les accidents ferroviaires ont peu à raconter au Maroc, le dernier étant survenu en 1993 à Témara à cause d'une collision entre deux trains roulant en sens inverse.

LALIOUI Zakariae

DOSSIER : VERS UN MODÈLE SURPEUPLÉ

Chaque année l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Métiers de Meknès organise un concours pour sélectionner des élèves, partout au Maroc, qualifiés à poursuivre leurs études dans l'établissement, ainsi qu'une étude de dossier est mise en place pour les étudiants étrangers. A noter que le nombre des étudiants sélectionnés ne dépasse pas, généralement, 320 élèves. Sauf que cette année, on a fait l'exception avec une sélection de plus de 450 élèves. Bien évidemment, ce grand nombre a eu un impact sur le système des études au sein de l'école.

« Amphi chargé, voix inaudible, bruit, … »

Ce nombre énorme a engendré beaucoup de contraintes chez nous : les cours en amphi rendent la communication professeur – étudiant plus délicate, ce qui nous pousse à bien valoriser les cours en classes tels une opportunité dorée. Auparavant, on a eu l'habitude d'assister aux cours et aux TD (travaux dirigés) en classe avec un nombre d'élèves qui ne dépasse pas 70 étudiants par section, maintenant la nouvelle promotion entière s'est scindée en 2 sections de presque 225 étudiants, et les cours magistraux sont présentés en amphithéâtre, par contre les TDs s'effectuent toujours en classe. Ainsi a-t-on remarqué un laxisme du contrôle d'absences dans les cours magistraux.
D'après nos informations, on a conclu que cet effectif géant a été orchestré par le ministère de l'éducation.

Pourtant, cette procédure a été remarquablement soutenu de la part de quelques étudiants, ceux-ci pensent qu'une telle décision peut être bénéfique pour l'école. C'est le cas d'Imane El Alaoui, étudiante en première année du cycle préparatoire, elle pense que cet effectif ne va toucher guère aux qualités des études au sein de l'établissement, mais au contraire, elle voit que cette décision permettra aux bacheliers, d'avoir plus de chances d'intégrer une bonne école et de poursuivre leur cursus universitaire dans de bonnes conditions. Imane Ferjani partage, elle aussi, la même idée. Or, pas mal d'étudiants sont totalement contre cette décision, « Que faisons-nous ? Est-ce que ne nous sommes pas en train d'enfreindre les principes fondamentaux d'une bonne éducation mise en place, jadis, par Charlemagne et Jules Ferry ? Que faisons-nous ? » signale une étudiante en première année.



Les étudiants souffrent partout au Maroc de ce fléau qui se propagent lentement envenimant tout à son passage : Ils ne cessent de s'encombrer dans les salles de cours.

Comment 220 élèves peuvent-ils étudier dans une même salle ? Comment un seul professeur peut-il transmettre son idée et sa vision à 220 cerveaux, 220 imagination et 220 personnalité dans un volume horaire bien définie.

Chaque étudiant a sa propre façon d'interpréter les choses, il a besoin d'une période spécifique à lui pour assimiler telle ou telle question aussi évidente soit-elle. Chaque étudiant est unique dans sa façon de penser, alors, lui imposer de réfléchir comme autrui ne fait de lui qu'une machine prête à être programmée pour subvenir aux caprices d'une société qui le dévalorise continument.

Réveillons-nous, faisons face à cette réalité accablante, arrêtons d'infliger de telles atrocités à des individus qui ne cherchent qu'à étudier en toute tranquillité. Sortons de ce gouffre infernal où nous sommes plongés depuis des années éternelles, inconscients de ce qui se trame autour de nous.

Changeons-nous !

Donc, on peut dire clairement que cette décision a créé une sorte d'inquiétude chez les étudiants, mais les vraies conséquences de cette procédure, que ce soient bénéfiques ou non, vont apparaître d'ici quelques années.

SAAD EDDINE Jamal

Je suis un étudiant par accès : CPGE / FST / EST

Etre un étudiant issu du concours d'accès à la troisième année (ou par sélection directe comme le cas des classes préparatoires) est synonyme d'être condamné à l'intrusion dans un établissement régi par des lois et des règles.

Kaoutar, une jeune fille de cette catégorie, a eu son DUT (Diplôme Universitaire de Technologie) à FST Fès, après, elle a passé un concours pour accéder à la 1 ère année du cycle ingénieur. Elle fait partie des quatre étudiants qui ont passé leurs concours avec succès pour devenir finalement des Gadz'Arts.

Le Génie Mécanique était la filière de ses rêves, mais malheureusement et faute de plusieurs contraintes, Kaoutar a changé d'avis et elle a choisi le Génie Thermique, Industriel et Energies Renouvelables.

Parmi les problèmes qui ont influencé son choix est la difficulté de maîtriser les cours de la mécanique, en effet, elle n'a pas eu la chance d'étudier des cours de la RDM, éléments et architecture des machines, etc.. à la FST, son établissement d'origine. Cela a entraîné une grande difficulté de mise à niveau, en particulier, pendant la réalisation du projet de bureau d'études, contrairement aux Ensamien(ne)s qui ont assisté à des cours de spécialité dès les deux années préparatoires.

Elle souligne qu'ils n'ont reçu aucune aide via les professeurs pour surmonter ce problème, à titre d'exemple, une programmation de séances de rappels ou des séances supplémentaires pour s'améliorer et pour les ravitailler des connaissances nécessaires.

S'adapter au système, pour elle, n'est pas une chose facile vu que le programme est très chargé, quoiqu'elle essaye toujours de gérer son temps. Malgré toutes ces difficultés, Kaoutar a réussi son année, tout en gardant sa motivation et son courage afin d'achever son but de devenir une ingénieure Arts et Métiers.

ELMAATAOUI Soukaina

L'Accusé : Génie Mécanique

Interview avec Mr. ELGADARI

Mr. ELGADARI est un lauréat de l'ENSAM, donc comme prévu, ses réponses sont traitées en deux perspectives. Ne vous étonnez pas si vous trouvez une disparité entre les réponses !

« Qu'est-ce qu'un ingénieur 'Génie Mécanique' ? »

Enseignant : Un ingénieur « Génie Mécanique » est un scientifique « Arts et Métiers » qui dispose d'un savoir multidisciplinaire dans le domaine de la mécanique : Modélisation et simulation numérique du comportement des structures, Fabrication mécanique appliquée et conception assistée par ordinateur, Reverse Engineering et prototypage rapide, …

Lauréat : C'est un cadre ayant une formation intellectuelle et scientifique solide. Humainement, c'est quelqu'un qui n'est jamais satisfait par la formation académique interne et qui cherche à s'identifier dans le marché de travail par des formations autonomes. En l'occurrence, les logiciels de simulation numérique qui constitue un vrai handicap de la formation.

« Pourquoi choisir cette filière ? »

Enseignant : C'est la filière mère de la formation de l'école et qui a le plus grand nombre d'enseignants intervenants. Avec un matériel scientifique vétuste mais acceptable, je crois que cette spécialité demeurera la plus vivace et dynamique de toutes les filières de l'école.

Lauréat : Choisir une filière dépend de l'élève ingénieur et de sa motivation personnelle. Si la personne ne se sent pas à l'aise dans un savoir, ça sera impossible de réussir sa carrière. Le choix de la filière est une étape cruciale dans la vie d'un ingénieur et que son enthousiasme qui va le faire pousser devant et exceller professionnellement et personnellement.

« Quelles en sont les débouchés ? Le taux d'intégration au marché pour les lauréats ? »

Enseignant : C'est un peu décevant d'apprendre, qu'à nos jours, une grande partie des deux dernières promotions chôment. Je crois que c'est une crise à l'échelle nationale et ça n'a rien à voir avec la qualité de

formation de telle ou telle filière.

En général, les lauréats de la filière génie mécanique arrivent facilement à intégrer les postes de responsabilité dans le secteur privé ou public. Notamment, dans le domaine d'ingénierie et des bureaux d'étude, R&D des multinationales, maintenance, contrôle de qualité,...

Pour le taux d'intégration : Franchement, je ne peux pas me prononcer sur la réalité d'absorption du marché de travail, vue l'absence absolue des données statistiques et que l'interprétation de telles courbes de variation nécessite une lecture assez profonde.

Lauréat : Personnellement, je trouve que la formation solide de la filière Génie Mécanique, donne un produit Arts et Métiers de grande qualité pas seulement à l'échelle nationale mais aussi à l'échelle internationale.

Ce n'est pas un hasard, de constater que les labos de recherche s'arrachent pour convoiter des lauréats nouvellement diplômés afin de poursuivre leurs études doctorales.

« La grande majorité pense que « l'ENSAM offre une formation mécanique pure » que voudriez-vous changer ? »

Enseignant : A mon avis, c'est une formation polyvalente à dominante mécanique! Dans les années 98 (1ier Cycle d'ingénieur de la première promotion), le modèle de départ était calqué sur la formation Arts et Métiers française, mais au cours du temps, des retouches apportées par les décideurs (Systèmes gouvernementaux) ont pu changer cette image de départ, pour devenir une Ecole d'Ingénieur Nationale ayant une spécificité de jumelage avec l'ENSAM de France.

Lauréat : Si j'ai bien compris votre question, il me semble que la formation ENSAM est à 80% mécanique. En effet, l'électromécanique, l'énergétique, Procédés et Matériaux, Génie civile sont toutes des dérivées de la mécanique et que les mathématiques, gestion et informatiques sont les seules composantes complémentaires à la formation.

Le seul changement qu'on peut espérer, est la fusion des filières qui se complètent, et la naissance d'autres porteuses de projet innovants, en respectant les normes pédagogiques en termes de : charge horaire, effectifs et matériels scientifiques.

Je repousse le débat un peu plus haut, en proposant de changer même le nom et le sigle de l'école
notre école ENSAM est toujours connotée comme « Ecole Nationale Supérieure Appliquée de Mel
yeux des médias et même de la région. Ce confus d'appellation arrange nos collègues de l'ENSAM casa, car dans le temps c'est le centre casablancais qui va s'approprier de la formation Arts et Métiers.

« Selon vous, pourquoi les étudiants sont réticents/attirés vis-à-vis au choix de telle ou telle filière ? »

Enseignant : Ce n'est pas sorcier ! L'élève ingénieur cherche un équilibre psychique et intellectuel pour pouvoir décider son avenir. Plusieurs raisons pourraient y interférer :

- Préjugé sur une filière : l'appellation de chaque filière fait interpeller l'étudiant à un vécu par rapport à cette dominante. Inconsciemment, il fait des projections sur une matière qu'il n'a pas réussie, ou un cours, TP, TD qu'il n'a pas apprécié.
- Perspectives : Chaque élève ingénieur et sa perception à son métier de demain. Il se voit dans la peau d'un diplômé d'une telle ou telle filière avec une image restrictive et souvent erronée. Les filles par exemple, croient qu'avec la filière mécanique, elles seront entachées de la graisse dans un atelier mécanique ou perdues dans un chantier poussiéreux.
- Causes socioculturelles : Un membre de la famille ou ami(e) qui a une belle voiture, bien installé(e), et fait beaucoup de voyages,….et qui a recommandé une telle ou telle spécialité, pour mener une belle vie.

« Quelle est la plus grande fausse interprétation que vous avez entendue sur la filière 'génie mécanique' ? »

Lauréat : Honnêtement, je n'ai jamais eu une fausse interprétation sur la filière « génie mécanique » pour la relater. Une seule et simple remarque, ce génie est pauvre en outillage informatique : 2 à 3 logiciels avec licences, sachant que dans le domaine d'ingénierie il existe une dizaine de supports numériques importants à la formation d'ingénieur en mécanique.

LALIOUI Zakariae
&
DRISSI ELBOUZIDI Adnane

From San Francisco to Meknès

We would first like to thank Mr Davis, who is an American English teacher at ENSAM for accepting our demand, and for giving us some of his time to do this interview.

Q.1. This interview will be published on the school's magazine, which we, as "ENSAM EXPRESS" members created in order to talk about problems that ENSAM students face regularly, and also, a way to express themselves freely, and the reason why we chose to interview you is because we want to know more about your experience in Morocco, and especially at ENSAM.



A.1.I am very excited to be teaching English at ENSAM and to be living in Meknès. This is my second time living in Morocco and I love the country with all of its kind, generous people. I am teaching through an American program called Fulbright, which is a government-funded scholarship to teach, research, or study. In Morocco, Fulbright grants are overseen by the Moroccan-American Commission for Educational & Cultural Exchange (MACECE) which works on behalf of both governments. In addition to helping American scholars, MACECE assists Moroccans with studying in the United States. I encourage interested students to look at the websites for MACECE or Dar America.

Q.2.The first thing that we would like to know is "Are any similarities between the facilities that are available at ENSAM and the ones available at engineering colleges at the United States of America?"

A.2. While I did not study at an engineering school in the United States, the facilities seem very similar. Although, ENSAM's campus is much prettier than most American schools and the cafeteria food is much tastier.

Q.3.What do you make of students level of English? was it something you were expecting when you first came to Morocco?

A.3. While I did not have any expectations for my students' English skills, I have been pleasantly surprised. Students regularly impress me with their English and it is much better than most American students' foreign language skills (myself included).

Q.4.What, according to you, are the human qualities that a good engineer should have?

A.4.I think some of the most important skills for an Engineer, and most professions, are understanding how to describe a challenge and being able to communicate a solution. Once someone is able to break down every aspect of a problem into simple language and simple concepts, I believe it becomes much easier to solve. The next difficult part is helping others to understand your work. I believe that improving language skills, primary and secondary, helps develop both of these skills.

Q.5.What is your advice to students who want to continue their studies abroad?"

A.5.I strongly encourage students to study abroad, it was a very helpful and educational experience for me while I was in college. Students are normally surprised by how many programs and people want to help them, so start looking! MACECE and Dar America are great resources for those wanting to study in America, but I am sure Google can help with other programs in America and elsewhere. If possible, I would especially encourage students to travel somewhere that speaks a different or uncomfortable language—it is a confusing and amazing experience to struggle with communication.

Q.6.Do you think that Moroccan engineering students can easily blend in an English speaking community?

A.6.I think that language skills will help improve work integration in the Anglophone world, but the most important thing will be to study hard and be the best engineer possible. I would also encourage students to be creative in searching for work, it can be surprising what opportunities exist and where they are located—even close to home.

Q.7.What do you think of the whole experience of teaching abroad? Was it beneficial?

A.7.I am early in my time teaching in Morocco, but so far it has been very beneficial and I am fortunate to have such great students. Thanks!

BELMOKHTAR Zakariae

Tout ce que vous ne savez pas sur la double diplômation

Qui d'entre nous, ne rêve pas, de traverser la méditerranée et d'étudier en Europe.



Ce rêve peut désormais devenir réalité, seulement, peu d'étudiants à l'ENSAM le savent, cet article se consacra à élever le mystère et de dresser un clair chemin pour tous ceux qui veulent réaliser leur rêve.

La double diplômation, tient son nom, bien évidemment du fait qu'on obtient deux diplômes en parcourant un cursus universitaire de **5 à 6 ans** maximum, l'un est le diplôme d'arts et métiers de Meknès, l'autre de l'école à laquelle vous aurez accès.

Cette formation se divise en quatre types :

La formation ingénieur/ingénieur : cette formation dure 2 ans, l'étudiant choisi aura à refaire sa quatrième année ainsi que sa cinquième année dans l'établissement d'accueil, en effet, le choix de la spécialité dans cette formation n'a pas besoin d'être en relation avec la filière que vous aviez déjà ici, à l'ENSAM Meknès. Parmi les écoles qui offrent cette possibilité : Arts et métiers en France ainsi que *Centrale Lyon*, après ces 2 ans, vous obtiendrez un diplôme d'ingénieur généraliste.

La formation « MASTER ARTS ET Métiers » : cette formation dure 1 an, l'étudiant aura des cours à prendre à l'ENSAM mais aussi à la faculté pour obtenir son master, cette année achevée, l'étudiant obtiendra un diplôme M2.

La formation « MASTER CENTRALE LYON » : cette formation dure 1 an, cette formation est un peu spéciale car l'étudiant suivra en effet, deux cours, l'un comme année d'échange, donc les cours auront lieu à *Centrale Lyon*, comme un élève de la cinquième année, en choisissant une spécialité, qui n'a pas forcément à avoir un rapport avec la filière que l'étudiant avait déjà choisi ici à l'ENSAM, la deuxième est l'année de Master. La validation des deux formations est nécessaire pour l'obtention des deux diplômes, l'un est un M2, l'autre un diplôme d'ingénieur généraliste centrale Lyon niveau 1.

Une formation d'année d'échange : cette formation est disponible en plusieurs pays, notamment en Pologne, Allemagne et en France aussi. Cette formation dure une année, et l'étudiant obtiendra une attestation d'échange à la fin.

Il est bon à savoir que si vous désiriez quitter le Maroc, pour du bon, que quelques pays européens, notamment l'Allemagne ne fait pas la différence entre les diplômes suivants : (bac+5, Master, diplôme d'ingénieur).

Le choix de la double diplômation se fait par un classement de filière, or, le classement auquel on fait allusion ici, n'est pas le classement ordinaire, de nouveaux coefficients font face, et quelques éléments modules auquel vous n'avez pas trop fait attention, feront la différence, on parle ici, notamment de l'anglais et du français, ainsi que votre moyenne générale de la troisième et la quatrième année.

La vie universitaire en France pourrait être qualifiée d'internationale, en effet vous aurez l'occasion, de rencontrer des gens de toutes les nationalités (brésilienne, espagnole, japonaise, chinoise, colombienne..), contrairement à ce que nous attendions, les arabes ne souffrent pas du racisme, peut-être qu'avec les anciennes générations, la communication pourrait être difficile, ils voient les jeunes arabes comme une sorte de malédiction, qui viennent pour occuper des postes qui sont censés être destinés prioritairement aux jeunes français.



Un élève ingénieur de l'ENSAM Meknès, Génie thermique industrielle et énergies renouvelables, qui bénéficie en ce moment d'un Master à centrale Lyon, a eu la gentillesse de donner aux prochains étudiants des conseils, mais surtout des consignes.

Comme nous l'avons déjà mentionné auparavant, la durée de la double diplomation dure d'un an jusqu'à deux ans, notre cher ami, estime que cette durée ne mérite pas d'acheter vos fournitures des grandes surfaces, nous parlons ici, majoritairement des ustensiles de cuisine, et toutes les petites choses dont vous aurez besoin lors de votre séjour, il vous conseille de bien chercher dans la ville dans laquelle vous résiderez, vous y trouverez surement ce qu'ils appellent le souk des arabes, où vous allez trouver de bonnes alternatives à des prix convenables . Ceci amène une question très importante sur la table, quelle banque faudrait-il choisir ?

Les étudiants généralement, ne savent où donner la tête, plusieurs offres, plus tentantes les unes que les autres leur font face, c'est pour cela que notre ami, nous conseille de chercher d'ici au Maroc, ou sinon voir des banques marocaines qui ont une certaine convention avec les françaises. Le point positif est que toutes les banques, vous offrent un prix de bienvenue, exclusivement pour les étudiants dès que vous signez votre contrat.

Toujours en traitant la gestion d'argent, il est nécessaire d'éclaircir un point, nous savons tous que lors de la demande du VISA, on doit obligatoirement bloquer une certaine somme d'argent dans notre compte bancaire (80.000 DH généralement), cette somme ne sera pas bloquée à l'éternité, en effet, cette somme pourra vous servir lors de votre séjour là-bas, comme argent de poche où comme bon vous semble de l'utiliser.

Parmi les majeurs conseils que cet ami nous propose est d'être surtout sociable, se faire des amis, et ne pas rester dans son coin, ne vous dites jamais que votre français n'est pas assez fluente, en effet, nous les marocains, nous avons la chance d'avoir le français comme seconde langue, les autres nationalités, que j'ai cité auparavant, n'ont jamais étudié cette langue, donc il est tout à fait normal que vous parlez de la façon que vous voulez, n'ayez jamais honte, en plus les étudiants auxquelles vous ferez face sont assez ouverts d'esprit et matures pour faire attention à ces petits détails.

En général, la vie estudiantine est assez agréable, et pour ceux qui aiment un peu de divertissement, les universités, organisent des soirées et des fêtes deux fois par semaine, pour se distraire un peu.

Dans le même esprit, *Aicha Eddekaki*, élève ingénieur en **G**énie **I**ndustriel et **P**roductique, nous raconte son expérience : « J'ai été sélectionné pour le cursus double diplôme ingénieur/ingénieur, j'ai choisi Paris comme campus pour les études de la deuxième année. Depuis mon arrivée en France, je n'ai jamais ressenti du racisme surtout que je porte le voile bien au contraire les gens se comportent d'une façon très normale, aucune discrimination ni au niveau de l'école ni ailleurs. Je qualifie le rythme des études ici, assez mouvementé puisque la charge horaire est très intense, presque semblable à celle au Maroc sauf qu'ici il y a plus de projets.



Concernant le mode de vie ici, chacun s'adapte à sa manière tout est accessible et puisque nous sommes assez nombreux ici on se sent presque chez nous, et puis nous les marocains on s'adapte facilement. La seule chose que je pourrais critiquer est le comportement des étudiants français, il n'y a pas une intégration pour les étrangers, ils ont déjà leurs cliques mais je ne généralise pas, il y a bien sûr des exceptions des français qui cherchent à t'aider et puis ici à Paris, il y a beaucoup d'étrangers avec qui on partage plusieurs activités. En aucun cas je ne regrette mon choix, c'est une expérience que je mène jusqu'à présent à merveille, espérons que ça continue comme ça. »

Nous touchons à la fin de cet article, que nous espérons être riche en informations, et qu'il vous soit utile, et nous vous souhaitons, tous, une bonne chance.

AMEKHROUB Fatiha

Qui sont les 'Bachelors' ?

L'Université Moulay Ismail Meknès en collaboration avec L'Université des sciences appliquées d'Aachen en *Allemagne* donne l'opportunité pour s'inscrire à l'un des bachelors suivants : *Génie informatique*, *génie biomédical*, *science en chimie appliquée*, *génie électrique*.
Pour le génie électrique, les étudiants de Bachelor suivent leurs séances de cours et de Travaux Pratiques dans l'Ecole Supérieure de Technologie (EST Meknès).

Présentation de la formation GE :

⦿ La Formation est offerte conjointement par l'Université Moulay Ismail (UMI) et l'Université d'Aachen en Allemagne (FH).
⦿ Les étudiants sont inscrits conjointement à l'UMI et à la FH.
La formation dure 4 ans (8 semestres), les 5 premiers semestres seront effectués à l'UMI et les 3 autres semestres auront lieu à la FH.
⦿ Les étudiants sont traités de la même manière que ceux inscrits à la FH.
⦿ Des bourses de mérites peuvent être octroyées aux étudiants au cours de leur séjour en Allemagne.
⦿ La formation sera couronnée par une double diplômation : de l'Université Moulay Ismail et de l'Université d'Aachen.
⦿ Possibilités de Poursuite d'études gratuites en Allemagne : Master, PhD.

Pour les autres branches ; les étudiants suivent leurs séances de cours dans leurs propres départements tout à côté de l'ENSAM Meknès et quelques Travaux Pratiques aux départements de l'ENSAM, cela retourne tout simplement à la collaboration avec l'Université Moulay Ismail.

Présentation de la formation :

+ Cette formation est offerte conjointement par L'Université Moulay Ismaïl (UMI) et l'Université des Sciences Appliquées d'Aachen (ACUAS).
+ La formation dure 4 ans soit 8 semestres. Les 5 premiers semestres à l'UMI et les 3 restants à l'ACUAS.
+ A partir du 5ème semestre, les étudiants auront la possibilité de suivre des cours assurés par le corps enseignant allemand, soit par vidéoconférence à l'UMI.
+ Les stages de fin d'études auront lieu en Allemagne.

Les lauréats vont bénéficier :

- d'un diplôme d'université de l'UMI ;
- d'un diplôme allemand de l'ACUAS ;
- Les lauréats auront la possibilité de s'inscrire en master et en Ph.D. avec les mêmes privilèges que les étudiants allemands ;
- Des bourses pourraient être octroyées aux étudiants méritants.

MALLAL Fatima

فُــوَّهَةُ الـعَـدَمِ وَ الـهَــــاوِيَّـــةِ

بَيْنَ ... المَكْتَبِ وَ الجَمْعِيَّةِ

من منا ما كان يمني النفس بمستقبل زاهر بعد مرحلة الانتقال و الانتقاء للمدارس العليا، فتجاوز هاجس البكالوريا في حد ذاته إنجاز و كونك واحدا ممن أتيحت لهم الفرصة للولوج للمدرسة الوطنية العليا للفنون و المهن بمكناسة الزيتون فهو أعظم إنجاز، خاصة و أنها من قَيْدُومات المدارس العليا في تكوين مهندسات و مهندسين من طينة المحترفين، كل هذا و أكثر يجعلك تضع نصب عينيك مستقبلا واعدا حافلا بالنجاح.

لكن الواقع غير ذلك فما إن تطأ قدمك أرضها حتى تتقاذفك المشاكل من كل حدب و صوب تضرب بعرض الحائط كل حلم جميل رسم و سَيُرْسَمُ، هي مشاكل ما كانت وليدة اللحظة أبدا، لكن التدبير اللاعقلاني للموارد زاد من حدتها و وطأتها، حتى صار الحل أشبه بالمحال، بعدما كان يغزو المجال.

فبخطى واضحة و رؤية واعدة استطاع آخر مكتب ممثل للطلبة المهندسين تحت إشراف ثلة من الطلبة من قبيل يوسف نجام و كذا سابقوه من أسامة خيرون و غيرهم الغير من تقفي آثار حلول ناجعة رغم ضعف الإمكانيات المتاحة آنذاك، الشيء الذي ساهم بصفة و بشكل كبير في توثيق العلاقة القائمة بين المكتب و الطلبة، فالانسجام و التجربة التي كان يتحلى بها أعضاء المكتب المسير مكنت من تحقيق مطالب كانت مستعصية لا من حيث اللوجستيك و لا الميزانية الموفرة لها،فمثلا من حيث الجانب الداخلي وكأبسط مثال استطاع المكتب من تحقيق برنامج الامتحانات المبرمجة في أسبوع و التي تتم برمجتها سابقا من طرف الطلبة، أما من حيث الجانب الخارجي فالرحلات و وسيلة التنقل كانت أكبر هاجس قد تتم مواجهته، لكن و في أغلب الأحيان كانت تتم الحصول عليها مجانا و استثمار المبالغ المتبقية في إطار الصالح العام.

أما الآن و رغم الصبغة القانونية التي تتحلى بها الجمعية إلا أنها تمارس مهامها بطريقة محتشمة، لا تسد بها ظمأ الطلبة العطشى للحصول على مطالبها، الشيء الذي تفاقم و الزمان حتى خلقت فجوة عميقة بين الطالب و الجمعية، فصار التواصل كلمة لا وجود لها في قاموس الطالب الإنصامي. فصبغتها القانونية هاته لا تخول في صدد أشياء ثانوية لها لا نهج و لا استعمال كلمة الإجبار « *obligatoire* » كالرحلة التي نظمت لفائدة الطلبة الجدد بالسنة الأولى، الشيء الذي أثار ذعرهم فكانوا سباقين لأداء واجبات الرحلة الباهضة لمدينة لسعيدية (550 درهم) رغم ضعف إمكانيات أغلبهم، لا بل و أكثر من ذلك فكما جاء على لسان بعضهم "فمخيم تندوف ذاك كان خاليا من أي قيمة مضافة غير أنه كاد يودي بحياتنا للتهلكة أثناء رحلة العودة و التي كانت في ظروف مناخية صعبة فقد كنا كالغنم نساق من وجهة لأخرى في رحلة رعب حقيقية"، كل هذا و أكثر يجعلنا نطرح ألف سؤال و سؤال في نوعية و مكان الخلل القائم وسط الجمعية الممثلة! فأين تُصرف و تصبُّ مداخيلها؟ و ما السبب في الفجوة القائمة حاليا؟ هل هي نقص من حيث الخبرة و المؤهلات أم أنها مجرد سحابة ..... عابرة ؟

يــتـبــع ...

ELMOUJOUD Fatima Zahra

الأنـشطة المــوازيـة للـدّراسـة

تعد مرحلة التعليم الجامعي من أهم مراحل حياة الشخص، إذ هي التي تحدد مساره و ترسم الخطوط الكبرى التي سيسطر بها مستقبله، فهاته الفترة الوجيزة من عمر الإنسان كفيلة بجعله شخصية قيادية في المجتمع أو انقيادية! بعد حصول الطالب على شهادة البكالوريا، تأتي مباريات المدارس العليا بكل ثقلها ضاربة عرض الحائط أمل الاستمتاع بالعطلة الصيفية، كي يقضيها في التوتر و انتظار النتائج، لتأتي بعدها الدراسة الجامعية ببرامجها الغير المألوفة ونظامها الخاص تاركة الطالب في حيرة من أمره. هنا بالذات تكمن أهمية أسابيع الإدماج التي تنظمها المؤسسات سواء ذات الاستقطاب المحدود، لنخص بالذكر المدرسة الوطنية العليا للفنون و المهن بمكناس و التي قامت بأنشطة استثنائية هاته الدورة، حيث قامت جمعية الطلبة المهندسين فنون و مهن بتنظيم مخيم ضمن فعاليات أسبوع الإدماج، ففي اليوم الرابع من شتنبر، شد تلامذة السنة الأولى الرحال نحو مدينة السعيدية الشاطئية مبتعدين، وكان من أهم ما تم التطرق له خلال أنشطة المخيم التعريف بجمعية الطلبة و دورها الحساس في تحقيق مصالح الطلبة و كذا بعض الورشات التكوينية فيما يخص نظام الدراسة و التخصصات. لكن أهم ما تم التطرق له موضوع "الأنشطة الموازية للدراسة" و أهميتها في تأطير الطالب و مصاحبته طيلة فترة تكوينه بالمؤسسة، فالمدرسة هي مكان يقضي فيه الشباب معظم أوقاتهم ومع ذلك ليس الفصل الدراسي، حيث يمكن لهم أن يطلقوا العنان لخيالهم و إبداعاتهم، فأنى لهم أن يعبروا عن ذواتهم في ظل مقررات مفروضة عليهم تتماشى و تكوينهم العلمي دون خلق فرصة لتطوير ذكاءاتهم الاجتماعية أو توسيع مداركهم الثقافية و الفنية، فمن الدوافع الأساسية لانخراط الطلبة في الأنشطة الاجتماعية، الثقافية أو الرياضية هو تقوية الشخصية عن طريق توسيع شبكة المعارف بالاجتماع و العثور على أصدقاء جدد وخبرات الجيل السابق و هذا ما يكفل شغل وقت الطالب بما يعود عليه بالنفع، و الأهم من ذلك أن فئة الطلبة التي تشارك في هاته الأنشطة غالبا ما يكون لديهم تطلعات تعليمية أكثر استدامة في الواقع، فالسعي وراء الأنشطة الاجتماعية، الثقافية، المقاولاتية أو الرياضية يساعد على تحفيز الطالب على متابعة دراسات أكثر عمقا لا سيما من خلال تمكين الشباب من اكتشاف مواهبهم و اهتماماتهم و الشعور بالراحة و الاستقرار في خضم الضغط الدراسي مما يقلل من الشعور بالحمل الزائد و الإرهاق أثناء فترات الاختبار و الأهم من هذا هو ما تتيحه الأنشطة من تفاعل إيجابي مع الآخر و تعلم العمل ضمن روح الفريق وهذا هو مهندس الغد.

EL ADLOUNI Driss

توصلنا بأزيد من 70 منطقة



فأين الوجهة ياترى ؟



Caravane.alhayat

قَـــافِلَةُ الحَـيَـــاةِ

تعود قافلتنا هاته السنة من جديد في دورتها الرابعة دائما تحت شعار :"مثلك يستحقون الحياة "، تهب البسمة وتعطي أمل الحياة، هي قافلة خيرية من تنظيم الطلبة المهندسين ذات توجه تنموي خيري لرسم البسمة حيث حلت وارتحلت، وجدت بدافع الانسانية بدافع التضامن والتعاون وباسم الغيرة على وطننا تكسر قيود الطبيعة وتلبي الحاجة الاجتماعية من أهم ما تقوم به تزويد المناطق النائية بالجبال بضروريات العيش كالألبسة والأفرشة والمواد الغذائية التي تفتقر لها أغلب الدواوير، إضافة الى القافلة الطبية و أنشطة إصلاح المدارس وبناء المساجد وإعطاء أمل الحياة لتلك المناطق المنسية التي تحتاج العيش السليم مثلك تحتاج نفس الحياة حيث وأدتها ظروف غامضة، قافلة الحياة تهدف بكل خلاياها إلى تقديم المساعدة بشكل عام إلى كل من يحتاجها سواء أنت أو أنا أو هو أو هي، ترسم البسمة في تلك الجبال لتوافق جمالية الطبيعة بالمشاريع المدرة للدخل أبرزها تربية الماشية أهداف إنسانية من لا شيء إلى إنجاز خيري عظيم، لا تهدف فقط إلى ذلك، لكن بالموازاة تكون شخصية مهندس طموحة وبناءة داخل مجتمعها..

ويبقى الســـؤال: من أين تستمد القافلة ميزانيتها ؟

إنها تبرعات جمعوية إنسانية مشارعية وغيرها..قد تستهين بدرهم واحد منك(ي) فهو سيغير حياة شخص أو اثنين أو أسرة، لا تنسوا ذلك أبدا.

صحيح أن المال لا يرسم السعادة ولا البسمة عموما، لكن لا سعادة بلا أساسيات العيش التي تستلزم المال فأنفقوا إخوتي أموالكم لإسعادهم، قد أكون واحدة منهم كما قد تكون انت واحد(ة) منهم. في مكان لا مدرسة فيه ولا مستوصف ولا دفء، سوى بيوت مهدمة من طين، أبكي بدموعهم ...

AMIR Fatima Ezzahra

J'ai visité et je le recommande :

'Club EVASION Mireleft'

Situé à une trentaine de kilomètres de la ville de Tiznit, le Club EVASION Mirleft est le synonyme de la perfection dans tous les sens.

Le soleil, la montagne et la plage : Trois éléments qui se réunissent dans un seul endroit pour donner à votre voyage un goût spécial, loin de la ville avec sa pollution et son agitation.

C'est dans une villa d'au moins 100m² à vue sur mer où vous allez passer votre séjour, dans un calme incomparable.

Ainsi, chaque villa de la résidence est dotée d'un équipement luxueux qui mettra à votre disposition tout ce dont vous aurez besoin, même pour le loisir.

A l'intérieur de cette résidence vous n'aurez pas l'impression d'être dans un complexe résidentiel, mais plutôt dans un espace naturel où la verdure est partout, et le décor créé par les pierres, les plantes et les arbres apporte une touche agréable à l'image globale du complexe.



Une piscine gratuite avec deux jacuzzis, une salle de sport et deux terrains de tennis sont aussi à la disposition des vacanciers pour diversifier leurs activités quotidiennes, en plus d'une pizzeria, une épicerie…et d'autres magasins pour acheter tout ce qu'il vous faudra sans avoir à se déplacer ailleurs.

Un autre bon aspect de ce lieu, c'est qu'il vous permet un accès direct à une très belle plage, et si vous faites partie des gens qui aiment pratiquer la pêche, alors c'est une très bonne occasion pour vous de bénéficier de l'abondance des poissons dans cette région grâce à la pureté de ses eaux.

De même si vous aimez les aventures et vous désirez essayer quelque chose de nouveau, vous trouverez en face de vous une auberge tout en haut de la montagne qui propose des balades en parapente. Je n'ai même pas à vous décrire cette adorable vue des montagnes et de la plage à partir d'une hauteur de centaines au-dessus du niveau de la mer. Parlons maintenant des tarifs, le loyer d'une villa varie de 700 à 1500 Dhs par nuit, selon sa surface, sa position dans la résidence, et surtout selon la saison.

Mais franchement, ces prix ne valent rien devant la gamme luxueuse des services et des dispositions assurées par le club, sans parler de la beauté extrême du lieu et de toute la région.

En bref si vous adorez le voyage dans son vrai sens, si le voyage ne se limite pas pour vous dans le changement de votre maison et de votre ville par d'autres et si vous n'avez pas encore eu l'occasion d'essayer les trucs que j'avais cité, alors ce lieu est pour vous, mettez-le dans votre liste des endroits « à visiter ».

BAKHOUCH Yassine

On this DAY: The Beatles

On this day, 53 years ago, the Beatles won the gold record for their song.



« Yesterday » is a song written by Paul McCartney and first released on the album “Help!” in the United Kingdom in August 1965.
McCartney's vocal and acoustic guitar, together with a string quartet, essentially made for the first solo performance of the band. It remains popular today and, with more than 2,200 cover versions, it is one of the most covered songs in the history of recorded music. "Yesterday" was voted the best song of the 20th century in a pop song of all time by MTV and Rolling Stone magazine In 1997, the song was inducted into the Grammy hall of fame. According to Broadcast Music Incorporated, the song was performed over seven million times in the 20th century.

"Yesterday" is a melancholy ballad about the break-up of a relationship. The singer laments for yesterday when he and his love were together, before she left because of something he said. McCartney is the only member of the Beatles to appear on the recording. The final recording was so different from other works by the Beatles that the band members vetoed the release of the song as a single in the United Kingdom, although other artists were quick to do so. It was issued as a single in the US in September 1965 and later released as a single in the UK in 1976.



Today, and just like yesterday, The Beatles are still one of the highest selling, most innovative acts the world has known. the Beatles changed the way people listened to popular music, they are the voice of a whole generation and the leaders of the 60’ countercultural movement, alongside with Bob Dylan, Joan Baez, Nina Simone and many others.

BELMOKHTAR Zakariae

La voix de l'Ensamien :

Case of the Mondays

Monday has always been the unspoken enemy of people who totally enjoyed their weekends. Well, that's almost the majority of people. It is a known fact that we really can't get rid of Monday off the days of the week, unfortunately. And it's generally believed that Monday was created to make people wish they were someone else, or just feel not so excited about their existence.

Having the case of Mondays is a pretty common mental state. Symptoms include tiredness, irritability, depression, anxiety, not wanting to get off bed and sometimes even not showing up for work or school. And it all comes from returning to work or school after weekend. Well let's admit it, realizing that you have 5 long days of working or studying ahead might be as depressing as my text so far.

But also it may be just a silly excuse lazy people like me or you give to justify their laziness and negativity, and feed their need to be victimized and to complain. So likely Mondays are fine, you just need to figure out what's wrong with you.

If you hate Mondays, it's probably because you're just brain washed and influenced by social media as we all are. When you check your Instagram on a Monday morning, all what you see is coffee cup quote graphics sharing the pains of waking up on a Monday and telling you that today is one of those days when even your coffee needs coffee. So no wonder why you'll be triggered by anything or anyone that day.

Also Monday means you have start doing again what you've been doing for 5 days last week, the week before and so on. And if you don't like what you do then that is my friend highly likely to be your problem. It's not always easy to change what we do, but at least we can stop complaining about it.

And because everyone hates Monday, it's easy for you to hate it too. Misery loves company right? No, don't answer with yes. I SEE YOU. Misery has enough company. Negativity is toxic and contagious. Know that you should be a rebel and that you can always refuse the invitation.

In the end, may your weekend be longer, your coffee be stronger and your Monday be shorter.

El AZIZI Asmae

La voix de l'Ensamien :

For all the refugees

There is a boy

Somewhere

Who once upon a time

Slept safely in his mother's arms

He had dreams and a place to live

****

In the blink of an eye

The dreams faded away

The mother who protected him

Died and the boy

Has no other choice than facing the world alone

****

The little Aylan in the cold streets of Izmir

Misses his mother's warm arm

But deep inside his heart

He knows that life isn't fair enough

To help him get rid of this pain that makes his happiness handcuffed

****

That kid we saw, sleeping in the coast

Is resting in paradise, with a smile on his face

Remembering all those days of suffer and pain

And happy seeing his mother once again.

BELMOKHTAR Zakariae

La voix de l'Ensamien :

The world will be ours

I can't feel anymore
I have become numb
All i can feel is bitterness
My heart is chained
And my soul is possessed
****
Loneliness is my new friends
And memories are making me blessed
My love for you can never be opressed
I remember those days when everything had a meaning
Even though i think i was just dreaming
****
Babe set me free, let me be me
Let me fly away to a place with no name
Where i can be happy again
I'm drowning in this black sea
And all i can do is waiting for you to rescue me
****
Here i am today
Sitting in a corner of my room
Having nothing but a pen and some paper
I'm stuck in a maze
And all i can see is gloom
****
Words are few and time is an enemy
Hold my hand and fly with me
We'll be living in a paradise
Where pain can vanish
And the world will be ours.

BELMOKHTAR Zakariae

La voix de l'Ensamien :

L'euthanasie :

Un conflit entre «mourir » et « tuer »

« Mourir en paix et mieux que vivre en souffrance », c'est ainsi que les partisans de cette pratique justifient son application.

L'euthanasie est un acte qui consiste à provoquer la mort d'un patient pour des raisons médicales, notamment l'incurabilité d'une maladie associée à une souffrance ou des douleurs insupportables. À partir de cette claire et simple définition, il est si évident que l'autorisation de l'euthanasie est indiscutable.

Tout d'abord, la souffrance, qu'elle soit physique ou morale, n'a jamais été limitée au patient, mais elle pourrait atteindre aussi sa famille, ses amis, et ses médecins… personne ne sait comment soigner la douleur ; donner un exemple explicatif sera certainement inutile, mais vous pouvez imaginer la vie quotidienne d'une personne qui s'occupe d'une « âme », un malade qui n'arrive même pas à exécuter des actes primordiaux pour vivre allant parfois jusqu'à l'incapacité de respirer.

Parlons maintenant de l'euthanasie mais cette fois-ci d'un point de vue plus logique qu'humain. Une preuve de maturité, c'est parfois d'apprécier les conditions des autres et être compréhensible face à leurs décisions, malheureusement nous n'avons pas tous cette capabilité, on souhaite des fois l'interdiction de l'euthanasie pour les autres, mais on fait l'exception pour soi-même lorsqu'on est celui qui souffre, celui dont la vie est devenue équivalente à l'enfer…

Et si on cherche à être réaliste, c'est une vérité triviale que l'euthanasie est finalement plus naturelle que le maintien artificiel en vie à l'aide des substances chimiques et des tuyaux des machines médicales, des solutions qui n'ont comme résultats que plus de charges médicales et plus de souffrance.

De tout cela, nous ne pouvons que déduire que l'application de l'euthanasie ne doit pas être seulement légalisée mais aussi en quelque sorte préférable rien que pour le bien être de l'humanité.

Cependant, il est parfois plus important de faire bouger sa matière grise et voir les choses de différents côtés que d'être tout simplement réaliste. Est-ce que l'euthanasie ne présente vraiment que d'avantages pour l'humanité ?

Commençons par les conséquences qui peuvent résulter de l'autorisation de cette pratique : Je suis un médecin, j'ai commis une erreur médicale qui a coûté la vie à mon patient…c'est assez simple, on pourra cacher l'affaire en convaincant la famille du malade à procéder à une euthanasie, sous prétexte que ce dernier poursuivra sa vie avec une très grande difficulté pour lui comme pour eux ; et dans ce cas le principal bénéficiant sera toujours le médecin incompétent, ainsi que l'établissement sanitaire qui sera exempté de verser une grande somme à la famille du patient comme amende.

Je suis un héritier, je désire avoir le tout dans ma poche le plus tôt possible, mon hérité est malade mais toujours en vie, accélérer cet héritage en faisant recourt à une euthanasie est un pas qui ne nécessite même pas une longue réflexion.

Et bien d'autres exemples illustrant la grande faille de cette pratique du côté de son utilisation anarchique.

D'autre part, les gens qui défendent l'euthanasie même pour de bonnes intentions, ne font sûrement pas attention qu'il s'agit d'une décision irréversible. Imaginez qu'un médicament largement efficace pour une certaine maladie fera son apparition juste quelques jours après avoir « tuer » médicalement le malade, en raison d'absence de remède à cette pathologie.

Et pire encore, dans certains cas le patient n'est pas vraiment en souffrance, par exemple un malade en coma n'a même pas conscience de sa vie ou de sa mort, mais les gens qui l'entourent (qui souffrent en réalité) croient inconsciemment qu'il est dolent et décident d'appliquer une euthanasie sans même avoir entendu son avis ou demandé sa décision. Et finalement, le point faible qui résume toutes les autres lacunes, c'est que : autoriser l'euthanasie c'est ouvrir la porte à la criminalité et au suicide, en facilitant leur justification, malgré que ces deux actes sont les plus souvent condamnés par les lois.

Pour conclure, parler de l'autorisation de l'euthanasie n'a jamais été un sujet achevé, mais plutôt une question qui requiert la prise en considération de plusieurs paramètres en relation avec le côté humain, social, judiciaire, et même religieux…

BAKHOUCH Yassine

La voix de l’Ensamien :

Suis-je vraiment libre ?

Oh la lumière du jour ! cela fais une éternité que je n’ai plus vu un seul rayon de soleil, c’est tellement étrange, tellement beau que les larmes qui coulaient sur mon visage n’avaient aucun effet sur moi ! toutes ces décennies passées en prison, dans cette cellule étroite qui m’étouffait, et ces murs dont la couleur me donnait la nausée, mais j’avais toujours un espoir qui m’apaisaient cette peine que je sentais, tant que mon cœur battait toujours. La nourriture me dégoutait mais je me forçais à en manger une petite part car je n’ai pas voulu abandonner, je me sentais invincible mais vulnérable en même temps. Je prenais ce qui m’en restait et je dessinais avec. La notion du temps n’existait guère dans mon petit monde de deux mètres carrés, mais j’ai sans doute passé des années à griffonner sur ces murs là je voulais en quelque sorte, de laisser mon empreinte dans cette cellule, des traits éparpillés, des couleurs indéfinies, tout cela était mon art !

Me revoilà, après tout ce temps, libre, ayant tous mes droits en main, je pourrais me ressentir humain à nouveau, je pourrais finalement exprimer mon opinion sans être battu, je pourrais manger comme un être humain non plus comme un chien, sur un plat qu’on posera délicatement sur une table au lieu de me le passer dans l’entrebâillement de la porte, mais ce qui me fait encore plaisir c’est de sentir ces rayons de soleil me caresser la peau, me chatouiller la barbe et pour la première fois depuis une éternité, mes lèvres sourirent.

Une fois les pieds dehors, je ne savais plus où donner la tête, tout semble différent, c’est comme si je venais d’une autre planète, tout semblait si rayonnant, si beau, et je me sentis mal placé, je me jeta un coup d’œil rapide et ma théorie ne semblait qu’être vraie ! je mettais un pantalon de velours marron bien déchiré vers le bas, un pull qui devait être blanc mais dont je ne pouvais plus identifier la couleur maintenant, et une longue veste verte qui m’arrivait jusqu’aux chevilles, sans parler de mes chaussures ou bottes noires trop salles et trop grandes pour moi, ma barbe et mes cheveux trop longs ne m’aidaient pas non plus à apparaitre sympathique, un peu comme Robinson Crusoé lors de son retour.

J’errais dans les ruelles de la ville, que je connaissais sur le bout des doigts autrefois mais qui s’est transformée en un vrai labyrinthe, je ne faisais plus attention à tous ces regards qui me fouillaient, j’essayais de me rappeler de tous les souvenirs que j’avais délaissé ici, j’essayais de trouver un petit point lumineux dans toute cette obscurité qui entoure mon passé, j’y arrivais parfois et je souriais … Je continuai ainsi ma première journée de liberté, comme un homme sauvage qui n’a jamais connu de civilisation, j’étais tellement préoccupé à mettre toutes mes pièces en place que je n’ai pas vu le temps filer, et me voilà, seul dans ces rues désertes en pleine nuit, je continuais à marcher jusqu’à ce que je trouve un jardin, j’y allais doucement et soudainement, je gèle, et puis je commence à pleurer et à crier comme un fou, je me rappelais de ce que j’étais, de ce que j’avais fait…

Je me voyais, jeune, portant un ensemble bien taillé, bien propre, j'étais sur mes trentaines, j'étais beau, et assez formel, un cartable dans la main et une tasse de café dans l'autre. Je décidai de continuer ma route, on voyait bien que j'étais fatigué, les cernes que j'avais semblaient cacher carrément mes yeux et je marchais si lentement que si je faisais la course avec une tortue, elle aurait gagné facilement, on dirait également que j'avais peur de revenir vers cette place qu'on appelait maison, ma maison…

J'étais un homme bien cultivé, qui travaillait pour une entreprise bien connue et je gagnais bien ma vie, j'étais marié et j'avais 2 enfants, dont le cadet ne dépassait pas encore ses 5 ans, ma femme quant à elle, était une femme qui avait une assez forte personnalité, qui ne cessait de se plaindre sur tout, sur son travail, sur les enfants, sur le fait qu'elle soit encore enceinte, je ne l'ai jamais blâmé mais je n'aimais pas spécialement écouter ses discours que j'avais appris par cœur avec le temps, surtout pas après des heures acharnées de travail continu, pourtant, je survivais, ou enfin j'essayais jusqu'au jour où tout a basculé … je ne me rappelais plus que du fait que je me suis réveillé en plein milieu de mon séjour, avec des maux de tête et un couteau couvert de sang à la main, des vêtement que j'étais quasi sûr qu'ils étaient blancs mais qui étaient maintenant rouge sang, je regardais autour de moi et je trouvais les corps de mes petits bébés allongés par terre ainsi que leur mère, j'étais totalement déséquilibré, j'ai compris plus tard, que je les avais tué tous après avoir consommé une forte dose de drogues dures, on m'avait dit que j'ai perdu un important marché au travail et que c'était la première fois que cela m'arrivait ! J'estime que je n'ai pas pu résister au discours interminables de ma femme et pris par colère, j'ai tué ma propre progéniture ainsi que celle qui devait être à mes côtés jusqu'à mon dernier souffle !

J'étais soudainement prise par un mélange paradoxale d'émotions, haine, peur, colère mais surtout amertume, je m'asseyais sur un banc, rassembla mes jambes tout près de moi et me mis à pleurer, je ne savais quoi d'autre faire, j'avais envie de crier, d'hurler, de demander pardon à toute l'humanité mais je n'avais plus la force, je n'avais plus les moyens mais ce qui me faisait le plus mal c'est que je ne me sentais pas digne de cette miséricorde.

AMEKHROUB Fatiha

La voix de l’Ensamien :

خِـطَـابُ المَصِـــيرِ: نقدرو نتحكّمو فالموت؟



قصة الإخوة الثلاثة والموت - سلسلة هاري بوتر. ج.ك. رولينج، إنتاج 2010 – Warner Bros

في المثولوجيا الإغريقية، كاين واحد الأسطورة كتهضر على تيثونوس أمير طروادة اللي كانت كتبغيه إيوس آلهة الفجر. الحب القوي ديالها خلاها تمشي عند زيوس وتطلب منو يمنح لتيثونوس الخلود، يعني ميموتش باش يقدرو يعيشو مع بعضياتهم للأبد. ولكن للأسف الطلب ديالها مكانش محدد مزيان. زيوس غادي يعطي لتيثونوس الخلود، ولكن موقفش ليه الشيخوخة، وبالتالي تيثونوس بقا كيكبر وكيكبر، ومقدرش يموت، حتى بدأ كيتضاءل الحجم ديالو ووصل لحجم حبة عنب صغيرة، استمر فديك الحالة إلى الأبد

هاد الأسطورة كتفتح النقاش حول مفهوم الموت اللي غادي نهضرو عليه فهاد المقال، وبالتالي من الضروري فالبداية نقسمو الأسباب ديال الموت لجوج ديال المجموعات. المجموعة الأولى هي المسببات الخارجية، واللي غادي نجمعو فيها الأمراض، الحروب والمجاعات وغيرها. هاد الأسباب كتبقى أشياء اللي ممكن نتحكمو فيها. الاحصائيات الحالية كتبين أننا قطعنا شوط كبير فمحاربة الأمراض والحروب والمجاعات. حاربنا أمراض كثيرة اللي كانت فالسابق كتقتل الآلاف بل الملايين، وهادشي بسبب تطور الطب اللي كيزيد كل نهار. إلا رجعنا فقط شي 100 سنة للوراء، غادي نلقاو أن الناس كانو كيعانيو وكيموتو بسبب أمراض بحال الطاعون والتهاب الكبد الفيروسي. حاليًا التأثير ديال هاد الأمراض ضعيف بزاف، ورغم ظهور أمراض أخرى جديدة إلا أن سرعة التحكم فيها ولات أسرع من قبل. كاينين اجراءات ولات كتطبق بشكل سريع ملي كيظهر شي وباء، بالإضافة للبحث بشكر سريع عن مصل سواء للدواء أو للحماية.

كذلك الأمر مع الحروب، فالماضي كان القتال بين القبائل أو الدول كيطرا بشكل مباشر وبدون سابق نقاش. يمكن دولة تبانليها البلان فشي دولة اخرى، وميصبح الصباح حتى تلقاها مجتاحة نصفها وكيمشي آلاف ديال الناس ضحايا لهاد التهور والعبث. حاليًا، كاين اتفاقات سلام وحماية كتمنع هاد التصرفات والتهور الحربي اللي كيقدر يسبب كوارث بشرية، رغم أننا باقين كنشوفو حروب أهلية وناس كيموتو، إلا أنه مقارنة بداكشي اللي كان كيوقع فالماضي، فنسب الموت بسبب الحروب في تراجع مستمر، الاختلاف البسيط هو أنه حاليًا عندنا إعلام ومواقع تواصل اللي كتنشر ما يحصل، بينما فالماضي ماعندناش فيديوهات كتبين هول ما كان يحصل.

الفكرة بشكل ملخص هو أن القدرة ديالنا على التحكم بالأسباب الخارجية للموت غادة وكتكبر مع مرور الوقت. والتوقعات كاتقول باللي غادي نوصلو لواحد المرحلة اللي غادي نتحكمو فيها بهاد المسببات بشكل كامل، وغايوليو الوفيات بسبب المرض أو الحرب شبه منعدمة.. تا لهنا كلشي مزيان، ولكن فين كاين المشكل بالضبط؟

الهضرة ديالي على الأسطورة الاغريقية ديال تيثونوس مكانتش عبثية. المشكل اللي وقع ليه هو نفس المشكل اللي كنعانيو منو حاليًا. حتى وإن قدرنا نتحكمو فالمسببات الخارجية للموت، فكنبقاو أمام مشكل آخر واللي متعلق بالجسم فحد ذاتو، الشيخوخة.

الشيخوخة كتجي كنتيجة بيولوجية لموت الخلايا. ونتا كتقرا هاد المقال، مجموعة من الخلايا ديالك ماتت، ولكن الجسم ديالك يعمل على تجديدها باش يبقى كلشي خدام مزيان. مع مرور الوقت، القدرة ديال الخلايا على التجديد والانقسام كتنقص بسبب ما يسمى 'telomeres' وهي عبارة عن شرائط صغيرة كتكون فالحمض النووي ديال الخلايا. في كل مرة كتجدد الخلية، هاد 'telomere' كيبدا ينقص، حتى كيجي الوقت اللي مكيبقاش، وبالتالي الخلايا كيوليو يموتو وميكبقاش اللي غيجددهم، وهنا كيبدا الإنسان في مرحلة الشيخوخة، والعمليات البيولوجية بحال التنفس والمشي كتولي صعيبة حيت الخلايا اللي باقا خدامة قليلة، وكيولي ينقص النظر والسمع... حتى كيجي الوقت اللي كتوقف فيه هاد العمليات بشكل كامل، الموت

التحكم فالشيخوخة كيجي بعد فهم الأسباب ديالها والتحكم فهاد الأسباب، قدرتنا على معرفة مصدر الشيخوخة ونتائجها هو مجرد مرحلة أولى. وكيفما حاربنا أمراض كثيرة وقدرنا نحيدوها نهائيًا، نقدرو نحيدو الشيخوخة تا هي في المستقبل، خصوصاً أن التطور العلمي والطبي كيفاجأنا كل مرة.

الدراسات الحالية كتقول أننا قادرين نقصو من سرعة الشيخوخة، ونطولو أمد الحياة ديال الإنسان لأكثر من الحد الحالي اللي هو 120 سنة، ولكن باقي مقادرينش نوقفوها بالكامل، على الأقل في الوقت الحالي..

EL HOUD Anass

La voix de l'Ensamien :

Dar Chouafa

Cette article ne vise aucune diffamation des personnes mis en question, du mis en cause ou des gens d'autorité.

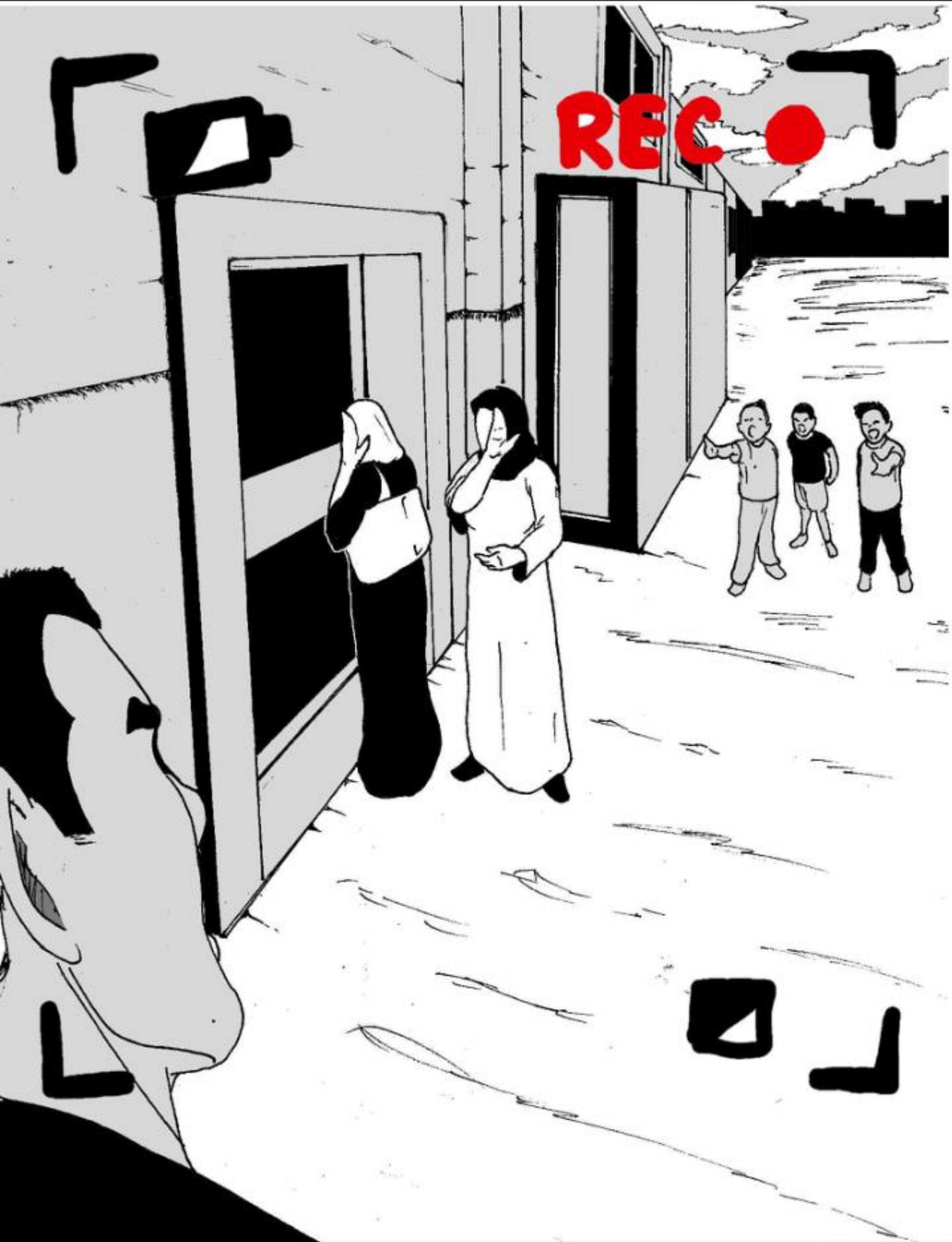
Le 02 Octobre 2018, ville de Salé. La toile s'est affolée suite à une vidéo circulée par les internautes mettant en relief des femmes rendant visite à une voyante dans un quartier de la ville. Les faits remontent au Mardi avant-dernier quand un salétin a choisi sa propre méthode pour dénoncer le recours à la sorcellerie auprès des Marocains : Mettre en ligne une vidéo sur les réseaux sociaux dévoilant les « pèlerins » qui fréquentent une voyante notoire. La vidéo visionne de loin des femmes qui se rendent sans cesse à la porte de Dar Chouafa (comme les internautes ont convenu d'appeler ce nouveau lieu de culte, faisant allusion à la scène principale des événements du roman « La boîte à Merveilles » d'Ahmed Sefrioui) avant de se rapprocher d'eux et de les filmer de plus près pour dévoiler leurs visages.

Tout commence lorsque le filmeur surprend deux jeunes filles en flagrant délit qui attendaient à la porte de la voyante, dès qu'elles s'étaient rendu compte de l'enregistrement, elles ont couvert leurs visages et ont rebroussé chemin vers les quartiers avoisinants. Cette scène s'est répété à maintes reprises avec d'autres personnes qui sont venus ultérieurement.

Il s'est avéré plus tard, d'après les témoignages des voisins que cette maison recevait des visites récurrentes pour des fins distinctes. Dans une autre vidéo, quelques personnes ont pris la parole pour exprimer leur mépris et leur rage vis-à-vis du châtiment corporel envers les animaux victimes des actes de sacrifice pour prêter allégeance aux serviteurs de Satan. Communément, pour s'enquérir de son sort et de voir au-delà de la voile, il suffit de frapper la dite porte et d'appliquer à la lettre les instructions de la Chouafa pour être servi.

Après sa vidéo virale, le filmeur s'est attiré les foudres de quelques-uns qui l'ont accusé de diffamation. Si ce type de vidéos est très prisé par certains pour mettre fin à ce phénomène et assagir les esprits, d'autres voient que « le chasseur aux voyantes » doit être traduit en justice pour enfreindre le code relatif au droit à la vie privée.

LALIOUI ZAKARIAE



Cette illustration jointe est réalisée par ***DOUMA Mohamed***, elle est dédiée à l'article précédent.

La voix de l'Ensamien :

أنـتَ أيّها القــــارئُ

أنت الذي تقرأ نصي المتواضع هذا تطلعاً للحصول على جرعة من الإثارة والتشويق، أنت الذي تتهجأ منتظرا أن تكتشف شيئا جديدا قد يجعل يومك على الأقل غير مولٍّ دون فائدة، أنت الذي تتناول هذه السطور متسائلا عما إذا كنت تعرف كاتبها، رغم أنك قد تكون رأيته عده مرات، بل وقد يكون من بين أقرب الناس إليك، أنت الذي قد تثير سخطك كل هذه الثرثرة المملة، أو قد تزيد رغبتك في اكتشاف المزيد تبعاً لمزاجك الحالي. مزاج تعبث به كل يوم أهواء الحياة كما يعبث أخوك الصغير بكتبك المدرسية، تاركةً لك الحرية لإعادة التأقلم مع الأوضاع من جديد دون أن تدلك على أبسط خطوة للأمام.

أعلم أنني قد أطلت في الحديث واللف حول أفكار مجردة قد لا تعني أي شيء بالنسبة لك سوى أنها مضيعة للوقت، لهذا أقول لك أيها القارئ، فلتذهب أحكامك القبلية للجحيم، انا لا أكترث لما يدور في رأسك ولا يهمني ما ستقوله بعد إتمامك لهذا النص (في حال ما إذا اقتنعت بذلك)، فطالما أنك لا زلت منشغلاً بالقراءة بمحض إرادتك دون أي إرغام أو إكراه، فهذا في حد ذاته أمر جيد، جيد جدا...

إن كذلك كلمتي الإرغام والاكتراث قد تكونان محط تفكير عميق وغير محدود، كفيل بأن يفضي لخلاصات مركزة و واسعة التطبيق في حياتنا الاجتماعية.

فبغض النظر على الدلالة اللغوية و الاصطلاحية الوازنة لكل واحدة منهما، فإن ما يستحق النقاش أكثر هو اجتماعهما في تعبير واحد. إنك تستطيع انطلاقا من هاتين الكلمتين أن تكوِّن على أضعف تقدير أربعة عبارات لا مجال للمقارنة بينها على المستوى الدلالي.

فقد تكون مكترثاً رغما عنك، وقت تكون مرغما لأنك تكترث، كما أنك قد تكترث دون إرغام، أو ترغم دون اكتراث.

للوهلة الأولى قد تبدو لك هذه العبارات بنفس المعنى، لكن لا بأس، لا تكترث لذلك فهذا فقط عقلك يحاول إرغامك على الانسحاب طامعاً في ألا تزحزحه عن سباته.

"أن تكون مكترثا رغما عنك" : إن في الحياة أهدافا يسعى المرء لتحقيقها مهما بلغ الثمن، فبدءا من كدِّك بعناء لمحاولة نطق أول الكلمات لك في صغرك، وانتهاءً بمحاولة تمسكك بالحياة إلى آخر رمق، سواء بسبب الكبر أو المرض، تلك كلها غايات تولد معك وتتطور شيئا فشيئا حتى تصبح مبلغ اهتمامك كله، فتتكبد مشقّاتٍ وتقوم بتضحيات لم يسبق لك يوما أن توقعتها، طامحاً في الوصول إلى مبتغاك. إن كل ما سلف الذكر هي أمور فطرية و غريزية تولد مع كل واحد منا، دون أن يكون له الاختيار في تقرير ما إذا كانت تهمه فعلا أو لا تمسه في شيء. إنه شغف الحياة الذي ينبع من داخلنا دون أن نعرف مصدره، هذا هو المستفاد الأول من تلك العبارة.

"أن تكون مرغما لأنك تكترث" : لتفهم أكثر هذا المعنى سأعطيك مثالا، إذا طلبت منك أن تذهب إلى عملك أو مدرستك أو أي إدارة أو مؤسسة كيفما كانت نوعيتها، يعني إلى مكان تسوده ضوابط وقواعد لا يجب الإخلال بها، لكنني أضفت أن تذهب بملابس متسخة أو بالية. إن ردك سيكون حتماً هو الرفض، دون حتى أن تأخذ برهة للتفكير في الأمر. لماذا؟ هذا شيء في غاية البساطة، إن اهتمامك بمظهرك و بما سيقوله الناس عنك إذا فعلت ذلك، أو حتى تفكيرك في المتاعب التي قد تخلق لك بسبب هذا الفعل، جعلك مضطراً و بقوة لرفضه، وهو أمر سائد في كل المجتمعات، كقاعدة تُحرِّم مخالفتها؛ نعم هذا هو الإرغام بدافع الاكتراث.

الآن وقد بدأ يتجلى لك الإتجاه الذي سوف تأخذه الأمور، يسعدني أن أحدثك في العبارتين المتبقيتين.

أن تكترث دون إرغام": وهذه أكثر عبارة تشرح نفسها بنفسها، فقد يحدث أن تلاقينا الأيام بأشخاص وأماكن وأمور نتعلق بها تعلقاً قد يخرج عن السيطرة في بعض الأحيان، فتصبح من أولى أولوياتنا أو كمتطلبات إلزامية لا يمكننا العيش من دونها، ليشكل ذلك مع الوقت مصدرا للضعف والمعاناة سواء على المستوى المادي أو المعنوي، علما أنه بإمكاننا تفادي كل ذلك، فنحن لسنا مرغمين عليه البتة، إنما السبب فيه فقط هو اتباعنا لأهوائنا دون إعارة الانتباه للغايات الأكثر الاكثر سمّواً للحياة.

"أن ترغم دون اكتراث" : إن الانسان مميز إضافة إلى تمتعه بملكة التفكير، بقدرته على العيش في نظام وانتظام، وإرساء قوانين ومبادئ تجعل حياته مخالفة للحياة الغابوية الفوضوية، حيث تطغى الشهوات والغرائز وسياسة البقاء للأقوى.

لكن هذا لا ينفي أن الكمال غير موجود، فلابد أن يكون بين البشر أشخاص متمردون يتطاولون على كل القوانين و الأسس و القواعد، فيستسلمون لغرائزهم ويحدثون الفوضى، ويخرقون كل النظم تحت ذريعة الحرية أو عدم الرضى على الأوضاع أو غيرها من الأسباب اللاعقلانية، وبالتالي فلا هم يجنون شيئا ولا البشرية تنعم بالسلم والسلام. فهؤلاء الأشخاص لم يكترثوا أن كل تلك الأشياء التي يفعلونها هم في الأصل مجبرون على عدم القيام بها، بل وحتى التشهير بها أو الدعاية لها.

والآن، ها أنا قد وصلت إلى نهاية نصي هذا، إن كل ما قرأته يا صديقي كان بشكل من الأشكال وصفاً لك...وصفا للكائن البشري بطباعه وغرائزه ومشاكله، ليس كلها لكن فقط جانب من كلٍّ منها.

إنك بإتمامك لهذا النص كنت في الوقت عينه مكترثاً ومرغماً، مكترثاً لأنك تطمح إلى تنوير فكرك ومرغماً لأن فضولك كان في كل لحظة تود الانسحاب فيها يأمرك بالاستمرار.

أما بالنسبة لي...، فأنا أترك لك الفرصة لأن تقرر الدافع وراء كتابتي لهذا النص وتخبرني بما جاد به عقلك في العدد القادم؛ إلى ذلك الحين...اعتن بنفسك.

BAKHOUCH Yassine

La voix de l’Ensamien :

سِـــيَـــاسَـــتي

السياسة : كمنظور شخصي، ليست إلا ذاك القناع المعتم ظاهره جميل وباطنه غامض ربما أروع وربما أسوأ من مستنقع، هي مجموعة من النظم تنظم حياة الفرد، ربما تحول حياة الفرد إلى اجتماعية ترضى بدناءة الأوضاع، هي أسوأ المفاهيم التي تطأ تفكيري وأقول قفي هنا، عموما هي ذلك الوهم الذي يمارسه المنتج ليبيع منتوجه، يمارسه المسؤول ليبدي طيبته و يمارسها الإعلامي ليجذب أكبر عدد من المشاهدين و هو ذاته الذي يمارسه الشباب ليبدوا تعقلهم، يمارسه كل حسب منصبه منهم أغلبهم الحكام على الرعية، السياسة هو ذاك البرهان الغير المنطقي والكاذب الذي يسهل ترسيخه وتحبيبه لدى الناس أنه يلامس المذهب الإنساني بشكل خفي وهمي، بعيدا عن السياسة تترسب بقايا الحقيقة بنسب ضئيلة حيث يعي بها جزء من الأقلية، السياسة هي فجوة غامضة تأخذنا خطوات كبيرة نحو الوراء هي ليست سلمية كما تبدو هي ضد الأخلاق هي أن تكون لا أخلاقيا ولا إنسانيا في الخفاء كعنوان كتاب رائع محتواه دنيء، كل هذا يحدث في الخفاء وتبقى كلمة السياسيين لا علاقة لها بالواقع حيث يوجد أناس يعيشون في الكهوف دون ماء ولا كهرباء ولا شيء في القرن الواحد والعشرين أينك يا سياستي ؟

السياسة طابع نفاقي إغرائي لامتلاك السلطة وبالتالي المال لا أقل لا أكثر.

حقا هناك فرق كبير بين الإقناع والسياسة حيث يكون الإقناع طريقا نزيها يأوي إيمانا بمبدأ ما ودفاعا عنه بشكل منطقي واضح بلا لف أو ما شابه، أما السياسة هو أن تأخذ من الناس كل تلك الصفات الجميلة الطيبة الرائعة لتمزجها في قناع براق لامع لغرض ما، بهذا تصدقك الناس لأن الحياة حفلة تنكرية تحية لمن حضرها بوجهه.

وفي الصميم يأتي الحديث عن الأحزاب الكثيرة دون فائدة، كلما كثرت، عدنا خطوات نحو الوراء يا سيدي ما دام هدفنا واحدا.

AMIR Fatima Ezzahra

وحين أسمع آذان صلاة العصر، أعلم أنه يجب أن أكرر المشهد من جديد، أطلب من أمي أن تتركني ألعب مع أطفال الحي.

كنت أجيد التمثيل بالبكاء والصراخ، لكنها تحاول إقناعي ببعض دريهمات والقليل من التمر واللبن وتعدني بأننا سنقوم بزيارة "لالة خالي " مساءا، فما أن تصل تلك الدريهمات إلى يدي أسارع مهرولة إلى الدكان المقابل لمنزلنا، في الطريق أكون حائرة من أمري: فماذا سأشتري "عبوكوليات " أو "شكلاطة" "نفاخة". تشغلني قبلات المارة عن التفكير فتارة بعض صديقات أمي يسألنني عن أحوالها وأغلبهن يردن اصطحابي إلى الساقية لجلب الماء، فما إن تضعني إحداهن فوق الحمار أحس أني فقدت الدكان ومعه ضاعت أحلامي، أو عائدات من الحقل يقدمن لي بعض ثمرات فاكهة الموسم وتارة أخرى يحملني أحد أصدقاء أبي ويطبع قبلة على جبيني و يسألني ما إذا كان أبي في المنزل أم أنه سبقه إلى المسجد غالبا ما كنت أكتفي بتحريك رأسي بالنفي.

ما إن أنتهي من مصادفات الأشخاص وأسئلتهم أعود للتفكير من جديد: اااه ماذا سأشتري اااه، تذكرت "حلوى الساعة الملونة" رخيصة الثمن، والعم معروف بسخائه معي يعطيني ضعف ما أوده، حسنا سآخذها لا محالة ...

Nadia BOUTAHIR

La voix de l'Ensamien :

قَـــدَرٌ

وكأنني ولدت بزمان غير زماني و كأنني استعجلت المجيئ، أم أنك أتيت متأخرا و ألغيت لهفة اللقاء كان لزاما أن نحكم الموعد حتى أصادفك و فؤادي ينبض أكثر، تمنيت أن أحترق بلوعة العشق، أن أهديك قلبا طالما انتظرك على شبابيك الوحدة.

تأمل المشهد جيدا لتدرك سخرية الحياة بنا، لعبت معنا دور اللئيمة حين وضعت في طريقنا ذاك الشيء الرائع الذي لا نستطيع الاقتراب منه أكثر.

صادفني خارج دائرة الزمن لنلعن تواريخ الميلاد سويا، لنحيي و فق ذكرى لقائنا الأول و نلغي ما دونه من تواريخ، أخبرهم أن صرختك الأولى في الحياة كانت يوم رمقتني و ما دونها مجرد أوهام...

آمـنة البـوعـزاوي

ـــ . . ـــ . . ـــ . . ـــ . . -

#اشـتـقـت لـــها..

لا أعرف كيف أعبر ولا أتحكم في عباراتي التي تعتبر صفرا أمام ما يدور في ذهني.. فالأيام بدت لي عقودا و الأسابيع تحولت قرونا فكيف إذن بالأشهر؟!

راجيا أن يختم بلقاء أتمناه من كل قلبي..

إذا حدثتني عن الحب و الحنان، أشرت لقلبها، و إذا أخبرتني عن الطمأنينة و السعادة، قلت حضنها، فأنت هي زهرة أيامي و عبير صباحي، أنت بسمة السنين وجمال الحياء، فمنك أستمد قوتي و إصراري ...

لا أشعر باكتمال رجولتي إلا عندما أنحني لأقبل يديك، وأسكب دموع ضعفي فوق صدرك، وأستجدي نظرات الرضا من عينيك...

اشتقت لتلك الكلمات التي هي أجمل ما سمعت عندما أحدثها قائلا: " آن اياك أل بار "، تجيبني : " أصل انت بار، الله يحفظك".. عندها أقول و بكل رومانسية : " صرتك زاد يالدنيا مافيها شي مهم ماهو انتي "....

اشتقت لتلك العبارات التي اعتدت عليها في الصباح الباكر فليس في يومي خير إلا بعد تلك الكلمات : " الداه.. الداه.. كوم إخليكلي اطلع لا تردي.. "، عندها يأخذني نشاط غير عادي، فذلك اليوم وبلا شك سيكون مليئا بالمسرات.. و صوتها ليس رنين الهاتف الذي يرن بعد كل 3 دقائق عشر مرات دون أن أستيقظ..

لا أريد من الدنيا سوى رضاك الدائم.. سائلا ربي أن يدومك علي قرونا.. وألا يحرمني من لقائك.. يا محبوبة القلب و معشوقة الدرب.

محمد محمود الداه خوك

▬ . . ▬ . . ▬ . . ▬ . . ▬

أدف اليوم الذكرى السنوية الثالثة لوفاة المعلمة فاطمة بنت أحمدو..

تذكرتها –وكأي تلميذ في المحظرة– بالرحمة وجنة النعيم.. امرأة يعجز اللسان عن وصفها.. إن كلمتني عن القرآن أقول فاطمة.. وإن حدثتني عن الفصاحة وعلوم اللغة أقول فاطمة.. أما عن مكارم الأخلاق وتربية الأبناء التربية الصالحة فتلك صفاتها..

في يوم 25/1 ودعت دنيانا الفانية بعد عناء مع المرض.. تغيرت الدنيا برحيلها..هي ربتني.. علمتني.. حفظتني كتاب الله.. هي بمثابة والدتي..

عكفت في نهاية حياتها على تعليم الصغار والكبار وتحفيظهم القرآن الكريم وبفصاحة عالية فذلك من حسن الخاتمة.. ليس فقط القرآن بل كان لها أثر أكبير في حياتنا المدرسية وفي التربية الصالحة.. فكانت محظرة الإحسان رائجة في سماء معطى مولانا..

لكن للأسف و مع تدهور حالتها الصحية جاء الأجل المحتوم الذي نزل علينا فجر الأحد كالصاعقة..

الآن و بعد ثلاث سنوات من توديعها ليس علينا سوى طلب المغفرة و الرحمة لها بفضل كل حرف من كتاب الله الذي علمتنا إياه، سائلا الله عز وجل أن يجعلها مع الذين أنعم الله عليهم من النبيئين و الصديقين و الشهداء و الصالحين و حسن ألائك رفيقا..

▬ . . ▬ . . ▬ . . ▬ . . ▬

ما الذي يحدث في عاصمة الإجرام لدينا؟ أين الأمن؟ ألا يستحق المواطن الكريم البريء العيش بكل أمن وسلام في بلده وبين شوارع عاصمته؟ ألا يمثل الشهر الفضيل والعشر الأواخر – على الأقل– فرصة للكف عن التعرض للأحرار الأبرياء وسلبهم ما يملكون وتعذيبهم بكل وقاحة..

أسلبوه كل ما يملك.. هواتفه.. أمواله و حتى لباسه فكلها من دنيا فانية.. لكن أتركوه يعيش لا تلمسوا حياته.. لماذا التعذيب بالأسلحة البيضاء و في أماكن جسدية خطيرة؟. بعد كل هذا.. أليس للإنسانية مكان في قلوب هؤلاء الجهلة الظالمون؟ وقبل كل هذا هل لدينا أمن؟ هل لدينا من يحمي مواطنينا؟ من الذين قالوا إنهم في خدمة المواطن ويحمونه من كل المكروهات.. كلها كذب وكلها في رقبة أولئك المرتزقة المفسدون الذين لا يريدون سوى نهب أموال البلد وخيراته وتأمين أنفسهم وليذهب المواطن العادي إلى الجحيم.. الذين كذبوا علينا يوما بأن المواطن في أمن ونحن نصبح كل يوم على جريمة قتل أو ترويع أو اغتصاب أو سلب أموال وتعذيب لأبرياء لاحول لهم ولا قوة..

محمد محمود الداه خوك (كلتا الكتابتين)

La voix de l'Ensamien :

يا من فيه الدنى
و هو لي رجاء
كأنك لليل الدجى
و لي فيه ابتلاء
ما أغنت عنك المنى
و لا همك البقاء
لكن ما أصعب الهنى
فالداء انت له الدواء
****
طال الليل و امتد الأمد
و كان لنا كلاما
فطر القلب من قول
و ألقى من العين سجاما
ما خلتك تزيد من لهيب
دنيا نحن فيها بني إراما
أ ما كانت مواساتك
إلا مجرد ملاما ؟؟!
ترمي بكلام و مناك
تطعن القلب سهاما!!؟
أقول قولي
و أبلغك آخر سلاما
فما كانت الحقيقة في دربي
يوما و لن تكون حراما

ELMOUJOUD Fatima Zahra

Le Talent Ensamien :

Photographie : AKDI ABDLDAIM

 https://www.facebook.com/F-o-t-o-g-r-a-f-í-a-1564219770370327

 www.instagram.com/adeldaim_akdi






AK_Abdeldaim


AK_Abdeldaim

